



Emmanuel Wallon

mercredi 20 janvier 2010, par [L'Insatiable](#)

Emmanuel Wallon, fin observateur de l'évolution de la vie artistique et culturelle française parle de la revue Cassandra/Horschamp depuis le festival d'Avignon 2011.

[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !