



Bruno de La Salle (2) Le conteur et le théâtre

samedi 2 avril 2011, par [L'Insatiable](#)

Bruno de La Salle, qui dirige le CLiO (Conservatoire contemporain de Littérature orale), créé en 1981 à Vendôme, est un gardien du sens de l'oralité. Il a participé à la mise en place d'importants festivals dédiés à la parole.

Il nous parl[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !