



Régis Hébette : de l'utilité des artistes

samedi 15 janvier 2011, par [L'Insatiable](#)

Régis Hébette dirige le Théâtre de l'échangeur à Bagnolet près de Paris-France, un espace transfrontalier entre les genres artistiques, les publics et les réflexions sur la place des arts vivants dans notre société, qu'il a créé en 1996 a[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !