



[Espagne] Le Teatro Real (Opéra) de Madrid franchit le Rubicon

et bascule vers un modèle économique libéral...

mardi 6 janvier 2015

Les réformes engagées depuis 2012 pour reconvertir son modèle de financement ont permis au Teatro Real d'affronter la crise économique et d'atteindre l'équilibre financier en 2015 (avec même des bénéfices à la clef). La programmation, ambitieuse, s'amplifie à partir de 2014/2015 grâce à une politique plus ouverte aux coproductions et aux projets internationaux. Face au dilemme : fermer faute de soutien public ou remonter la pente en adoptant une politique libérale, la direction du Teatro Real a choisi la seconde voie. Ce choix, qui aujourd'hui s'impose à nombre d'institutions culturelles européennes, remet en cause la notion même de service public, la responsabilité et les devoirs de l'État dans une démocratie.

En 2009 la situation du Teatro Real (Opéra) de Madrid a atteint un point catastrophique. Paradoxalement, l'une des scènes les plus grandes et les plus modernes en ce qui concerne les équipements techniques, est la moins subventionnée parmi le[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !