



## « Je suis » ou le théâtre comme assourdissante tentative d'existence

I am par le Théâtre K nAM

jeudi 25 décembre 2014

**Un cri ! Celui d'Edward Munch et celui d'Antonin Artaud combinés. Un cri de douleur, de révolte, d'espoir aussi, car les désespérés se taisent. Le cri, dernier retranchement de l'Homme, première expression de l'Artiste. Le spectacle *Je suis* du Théâtre KnAM est un cri d'humains lancé vers d'autres humains, pour enfin dire tout ce qui n'a jamais été dit. En tout cas de cette manière visuelle, sensorielle, par des comédiens qui portent cette parole du fond de leur être, vers nou[...]**

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**