



## **Journal d'une performance en gestation au Congo [10]**

jeudi 27 novembre 2014, par [Éric Watt](#)

**Invité pour un mois à l'Institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.**



**25 septembre, jeudi**

Nous n'irons pas voir les hautes montagnes au bout du plateau, tout simplement parce qu'il n'y a pas de route. De la piste vaguement, et il faudrait 5 jours pour y parvenir. Il n'y a pas de route pour aller à la capitale qu'on nom[...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**

