



Journal d'une performance en gestation au Congo [10]

jeudi 27 novembre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'Institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



25 septembre, jeudi

Nous n'irons pas voir les hautes montagnes au bout du plateau, tout simplement parce qu'il n'y a pas de route. De la piste vaguement, et il faudrait 5 jours pour y parvenir. Il n'y a pas de route pour aller à la capitale qu'on nom[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !