



Le mot de passe et l'incendie

By Heart au Théâtre de la Bastille

vendredi 14 novembre 2014, par [Nicolas Romeas](#)

L'écrivain russe Boris Pasternak, invité à une conférence officielle sur la littérature au moment des procès de Moscou hésita à s'y rendre : il savait qu'il serait arrêté s'il parlait mais qu'il le serait aussi s'il n'y allait pas. Il y alla finalement, resta très longtemps silencieux, ses amis le pressaient de dire quelque chose... Finalement il ne prononça qu'un seul et unique mot : « trente-deux ».

À cet instant, le public de la salle entière récita en chœur, dans un même souffle, le trente-deuxième des sonnets de William Shakespeare que Pasternak avait magnifiquement traduits en Russe, comme on déclame un chant de courage et d'e[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !