



Alain Tanner

Rêve de cinéma

vendredi 14 novembre 2014, par [Mehdi Derfoufi](#), [Nicolas Romeas](#)

Charles mort ou vif, La Salamandre, Jonas qui aura 20 ans en l'an 2000, Dans la ville blanche... Bien que Mehdi Derfoufi et moi soyons de deux générations différentes, le Suisse Alain Tanner est l'un des cinéastes qui nous a fortement marqués et a accompagné un moment de notre parcours de vie. Il a débuté dans les années 1960...



© Mehdi Derfoufi

Nicolas Roméas : Dans les années 1960-70, il y a eu pour le jeune homme que j'étais deux films très importants, sur l'époque que nous traversons : *Charles mort ou vif* et *La Salamandre*...

Alain Tanner : Oui, c'est paradoxal, je ne m'attendais absolument pas au succès de *La Salamandre* [1971], par exemp[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !