



Les Inaccoutumés 2014

lundi 10 novembre 2014, par [L'Insatiable](#)

Pour cette édition du festival, Marie-Thérèse Allier a souhaité redonner vie à deux spectacles créés à La Ménagerie il y a plus de 10 ans et qui se sont depuis affirmés comme des pièces importantes de la danse contemporaine, l'un créé par Jérôme Bel et modestement intitulé *Jérôme Bel* et l'autre de Philippe Quesne *La Démangeaison des ailes*.

Aux côtés de ces deux pièces, la directrice de La Ménagerie a souhaité faire place belle aux nouveaux créateurs avec deux spectacles de la nouvelle génération : *A mon seul désir* de Gaëlle Bourges qui donne une re-lecture en six tableaux du statut du corps féminin dans l'histoire de l'art. *Inês* créé par Volmir Cordeiro, jeune chorégraphe et interprète brésilien formé au CNDC d'Angers.

Le festival s'achèvera sur deux spectacles singuliers : *An Evening with Judy* dernière pièce de Raimund Hoghe qui s'inscrit dans la continuité de son travail sur les chanteuses mythiques, ici Judy Garland. *Avanti Tutta - 30 ans dans un an et tant pis pour ceux qui sont fatigués* de Claudia Triozzi, artiste chorégraphe en résidence en 2014 à La Ménagerie.

A noter que le spectacle de Jérôme Bel, *Jérôme Bel* est d'ores et déjà complet.

Informations complémentaires

Festival *Les Inaccoutumés 2014*
Du 18 novembre au 13 décembre

La Ménagerie de verre
12/14 rue Léchevin, 75011 Paris