



## **Journal d'une performance en gestation au Congo [7]**

lundi 3 novembre 2014, par [Éric Watt](#)

**Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.**



### **17 septembre**

Dernières impressions (d'Afrique) et couleur, le rouge manque il faut en racheter, dans le même magasin avec Germain, le prix a changé du jour au lendemain, on dit NON, on est venus hier, ah d'accord... Et enfin, les 1300 (un pe[...])

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**

