



Journal d'une performance en gestation au Congo [6]

lundi 27 octobre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



14 septembre

Pour quelqu'un qui n'avait plus rien à écrire, je suis comblé. Après le déjeuner chez Maman Anne, nous sommes restés. Nous sommes restés pour l'enterrement. Alors on se retrouve sous une halle de tôle, et on suit, on est [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !