



[Espagne] Tracer son chemin hors du marché

Entretien avec Antonio Calleja

vendredi 24 octobre 2014, par [Irène Sadowska-Guillon](#)



Pour Antonio Calleja, peintre (et pas seulement pour lui), l'indépendance est une condition *sine qua non* de la création artistique. Il affirme son engagement éthique et artistique en refusant les lois du marché et le diktat du *mundillo* des galeristes (pas seulement espagnols) qui imposent les valeurs et les tendances vendeuses.

Calleja travaille[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !