



Journal d'une performance en gestation au Congo [3]

mardi 14 octobre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



6 septembre

Beaucoup moins de monde sur la route menant au centre le samedi matin. C'est plus tranquille mais vigilance un peu moins haute et je manque de me faire heurter par un taxi collectif et qui ne doit pas "savoir" freiner, bondé comme il[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !