



Journal d'une performance en gestation au Congo [1]

mercredi 8 octobre 2014, par [Éric Watt](#)

Invité pour un mois à l'institut français de Lubumbashi au Congo, Eric Watt, plasticien et vidéaste, a réalisé avec le musicien congolais Spilulu une performance vidéo-sonore, comme un portrait de la ville, en re-filmant en direct plus de mille photos imprimées sur papier au rythme de la bande son. C'est donc "un film en papier" dont voici le carnet de bord.



1er septembre. Lubumbashi.

Après 24 heures de voyage, Nantes, Paris, Addis-Abeba, Lubumbashi, c'est donc ici que j'arrive. Changement de décor.

1er geste d'accueil, celui d'un type en tenue militaire qui m'arrête et me pointe sur la tempe gauche un truc,[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !