



Ernest Breleur

Artisan de l'humain

lundi 6 octobre 2014, par [Barbara Petit](#)

Cet artiste, ami de Patrick Chamoiseau et de Milan Kundera, est un humaniste qui pose la question fondamentale de l'essence humaine. Le Caribéen Ernest Breleur a présenté en 2010 une exposition intitulée « Portraits sans visages » à la galerie Les Filles du calvaire à Paris. L'Insatiable a rencontré ce peintre des corps tronqués et en souffrance.



Vous avez abandonné la peinture pour vous engager dans l'exploitation d'un matériau a priori étranger au monde de l'art : la radiographie. Pour quelles raisons ?

Ernest Breleur : Il s'est agi pour moi, comme pour tout artiste, de trouver ma singularité. Le médium peinture ne répondait plus à la radicalité à laquelle j'aspirais. Par ailleurs, mes solutions plastiques avaient trop de filiations avec celles d[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

P.-S.

