



Théâtre Uncut : La révolte théâtrale en marche

Une internationale du théâtre

vendredi 22 août 2014



Si le théâtre ne peut changer le monde il peut être un moyen pour faire évoluer les mentalités. Et quand les gens de théâtre et de culture en général, telle la forêt dans *Macbeth* de Shakespeare, se mettent en marche, de plus en plus nombreux, et avancent comme une armée rebelle, cela peut avoir un effet sur le réel. Le pari d'Uncut est que le théâtre peut réagir immédiatement à ce qui se passe, déclencher le débat, proposer des changements.

En lançant début 2011 à Londres un programme de mobilisation théâtrale contre les coupes brutales dans les dépenses publiques et les restrictions des droits civiques et du travail imposées en octobre 2010 par le gouvernement Cameron, les codir[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !