Nicolas Lambert

Secrets et mensonges de l’a-République

dimanche 4 mai 2014, par Céline Delavaux

Secrets et mensonges de l’a-République

Après le pétrole, le nucléaire… et là encore, Nicolas Lambert transcende le sujet ! À partir d’un remarquable travail de recherche et d’analyse, l’auteur-interprète d’*Elf, la pompe Afrique* s’est fabriqué un matériau théâtral, a composé un scénario tissé serré qui nous rend limpides des problématiques stratégiquement maintenues dans l’ombre.

© Erwan Temple / compagnie Un pas de côté

Mieux qu’à la radio…

Nicolas Lambert a commencé le théâtre dans les années 1980, période où fleurissaient les radios libres, et n’a cessé de mener les deux activités de front. Il invente aujourd’hui sa manière de faire du thé?[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !