



Prélude à l'évasion

Extrait d'un article paru dans le numéro 98 de *Cassandra/Horschamp*

dimanche 27 juillet 2014, par [Marina Skalova](#)

Fin mars, le théâtre 2.21 de Lausanne présentait *Depuis la prison*, une exposition à l'initiative du collectif Prélude, pôle de coordination d'actions culturelles en Suisse.

Une adresse au public depuis les établissements pénitentiaires pour interpeller, sensibiliser. Et une occasion unique pour des acteurs culturels de Suisse, de France et d'Espagne, intervenant en milieu carcéral, de se rencontrer autour de leurs expériences.

« *C'était la nuit polaire, cette époque où, justement, on a besoin de compagnie.* » Une salle de spectacle plongée dans l'obscurité. Un entrelacement de corps dansants. Des pieds frappent le sol. Un kaléidoscope de visages s'esquisse, galerie de portraits nimbée de brume. « L'enjeu, c'est d'enlever l'étiquette du[...] »

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

Retrouvez l'intégralité de cet article dans [le numéro 98 de *Cassandra/Horschamp*](#).