Les Égarés du Chaco au Théâtre de l’Épée de bois

lundi 15 septembre 2014, par L’Insatiable

Sept comédiens boliviens, deux dramaturges français et une histoire de survie : *Les Égarés du Chaco*, de la compagnie Dorénavant, se jouera en France à l’invitation du théâtre du Soleil, du 25 septembre au 19 octobre au Théâtre de l’Épée de bois (Paris 12e)

Jean-Paul Wenzel, co-directeur artistique de la Dorénavant compagnie, a collaboré une première fois avec les élèves de l’École nationale de théâtre de Bolivie en 2010. A l’époque, il travaillait avec les étudiants sur l’un de ses textes *Six tragédies miniatures*.

Fin 2011, il retrouve la Bolivie accompagné cette fois d’Arlette Namiand, auteur, dramaturge, son associée à Dorénavant Compagnie. Ensemble ils lancent un atelier d’écriture – trop court -, le poursuivre par correspondance s’avère fastidieux. C’est la raison pour laquelle ils décident en 2012 d’adapter une œuvre. Ce sera *Lagune H3* de l’auteur franco-bolivien Adolfo Costa du Rels.

Les premières représentations de *la Brùjula del Chaco* ont ravi le public bolivien, à Santa Cruz comme à La Paz notamment. *Les Égarés du Chaco*, (titre français de la création), se jouera également en France, d’abord au Théâtre de l’Épée de bois (Paris 12e) du 25 septembre au 19 octobre, puis à l’Ensatt (École nationale supérieure arts et techniques du théâtre) à Lyon.

La pièce raconte l’histoire d’un groupe de soldats perdus dans les bois pendant la guerre du Chaco entre la Bolivie et le Paraguay (1932-1935), livrés à eux-mêmes alors que leur réserve d’eau s’épuise. Pour survivre, ils font appel à leur imaginaire, à leurs croyances ou à la création.

Le spectacle est en espagnol surtitré en français. Pour en savoir plus : .

Théâtre de l’Épée de Bois - Cartoucherie
Route du Champ de Manœuvres
75012 Paris