



Une revue politique d'Afrique du Sud : « Via Sophiatown »

à voir cet été à Paris

dimanche 20 juillet 2014, par [Thomas Hahn](#)



Peu de compagnies osent et savent lier divertissement et acte politique comme les ambassadeurs passionnés de Johannesburg que sont Vusi Mdoyi et sa compagnie Via Katlehong Dance. *Via Sophiatown* est un *musical* consacré au souvenir d'un quartier interracial, dans un pays connu pour sa politique institutionnelle de ségrégation.

Sophiatown, c'est l'histoire de l'Afrique du Sud avant et au tout début de la politique d'Apartheid, celle d'une réalité devenue utopie, suite à la mise en place d'un racisme d'état qui devait durer quatre décennies. À Sophiatown[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

Via Sophiatown

directeur artistique Buru Mohlabane

chorégraphe Vusi Mdoyi, avec la collaboration de Mpho Molepo

et toute l'équipe de Via Katlehong Dance

costumes Dark Dindie

lumière Alix Veillon

scénographie et direction technique David Hlatshwayo

chant et narration Nomathamsanqa Baba, Thembinkosi Hlophe

musiciens Jackson Vilakazi, Muzi Radebe

percussions Tshepo Nchabeleng, Vuyani Feni

danseurs Tshepo Nchabeleng, Vuyani Feni, Mandlenkosi Fanie,

Vusi Mdoyi, Mbali Nkosi, Matshidiso Mokoka,

Boitumelo Tshupa, Thembinkosi Hlophe



Unsatiabile