



Gaspard Delanoë

L'art du don en milieu hostile

mardi 15 juillet 2014, par [Samuel Wahl](#)

Le *soft power* redeviendrait-il hard en France ? La Fête de la musique s'écrit désormais « Faites de la musique ! », la Fureur de lire, « À vous de lire ! », et la Semaine de la francophonie est devenue « Dis-moi dix mots ! » [1] À rebours de ces comminatoires inflexions du discours officiel, pour Gaspard Delanoë, célèbre figure des squats parisiens, directeur du musée Igor-Balut et membre fondateur du collectif de l'*aftersquat* 59 Rivoli, la résistance ne doit en être que plus joyeuse.



Qu'est-ce qu'un « aftersquat » ?

Gaspard Delanoë : « Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait », disait Samuel Langhorne Clemens. On a longtemps pensé que le destin d'un squat était l'expulsion. Qui a dit que les artistes, plus que n'importe qui, aimaie[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

P.-S.



Notes

[1] 1. Voir à ce sujet le billet d'un illustre blogger anonyme <http://champignac.hautetfort.com>