



L'interluttants est paru...

Le journal des intermittents et précaires

lundi 30 juin 2014, par [L'Insatiable](#)

Le mouvement social appelé conflit des intermittents du spectacle dure depuis plus de vingt ans. C'est une longévité exemplaire dans l'histoire des luttes.

Pourquoi ? Parce qu'il dépasse largement le seul enjeu de la culture. Le régime spécifique d'assurance chômage des intermittents a été pensé dans une période de plein emploi pour assurer une continuité de revenu aux techniciens puis aux artistes qui par nature enchaînent des contrats courts. Aujourd'hui, 86 % des embauches se font en CDD. Ces contrats courts ne font plus exception, ils sont la norme. Le Medef ne veut pas supprimer ce régime spécifique pour des raisons économiques mais bien pour des raisons idéologiques : il ne faudrait surtout pas que ce modèle serve aux autres.

[La suite ici](#)