



Yves Sioui-Durand

Grand témoin

mercredi 25 juin 2014, par [Valérie de Saint-Do](#)

Membre de la nation Huronne-Wendat, Yves Sioui mène avec la compagnie Ondinnok, installée à Montréal, une aventure théâtrale qui puise au plus profond des traditions amérindiennes pour inventer un langage aussi singulier qu'universel. Des Inuits aux Mayas, il explore l'imaginaire mythologique des Premières Nations américaines et le traduit en formes où le contemporain le plus expérimental rejoint l'archaïque. Il ressuscite ce que cet imaginaire violé nous apprend de nous-mêmes.



Quelle est la genèse d'Ondinnok et comment êtes-vous venu au théâtre ?

Yves Sioui-Durand : Mon parcours est fait de bifurcations et zigzags : j'ai étudié la musique, avant de créer en 1985 mon premier spectacle au festival des Amériques, dont c'était la première édition. Si Catherine Joncas, ma compagne, est passée pa[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

P.-S.

