



Colloque international : Le Yi Jing, modernité d'un ancien classique chinois

mardi 10 juin 2014, par [Yann Bougaret](#)

Le weekend du 14 et 15 juin 2014, l'association Le Centre Djoti organisera un colloque sur le Yi Jing et la musique.

Ici, ne cherchez ni « tirages », ni consultations payantes, ni prédictions de l'avenir, le Centre Djohi se veut être uniquement un réseau dont l'objectif est de développer l'usage individuel du Yi Jing en créant un lien productif entre tous ceux que le changement passionne. C'est ça le Yi Jing, l'étude des "mutations", des changements et des métamorphoses qui nous entourent et dont nous sommes nous-mêmes objet et... sujet.

C.G. Jung ou encore le philosophe et mathématicien Leibniz en était aussi de grands passionnés. Cet ouvrage qui daterait d'environ 3000 ans a influencé toute la pensée chinoise à travers les siècles précédant ; « Traité canonique des mutations » est une traduction possible de ce qu'est le Yi Jing. Pendant longtemps vu comme un art divinatoire, ce côté possible du jeu de Yi Jing ne manqua pas d'occulter sa véritable nature : la proposition d'un "plan" du monde où tout est analysé selon cette loi universelle : opposition//complémentarité (Yin : réceptif / lune / femelle / passif // Yang : créatif / soleil / mâle / actif). En subdivisant cette dualité de façon systématique sur un langage arithmétique à tout ce qui nous entoure, le Yi Jing propose un vue philosophique d'ensemble et surtout atemporelle.

Samedi 14 juin Etude du Yi Jing

9h à 10h : Cyrille J.-D. Javary
Une traduction qui légitime le Yi Jing.

10h à 11h : Pr Léon Vandermeersch
Les deux raisons chinoises, divination et idéographie.

11h30 à 13h : Pr E. Shaughnessy
L'histoire de la formation d'un classique. Traduction Pr. Klein

14h30 à 15h30 : Danielle Elisseeff
Gestes et formes pour rendre compte de l'inéluctable mutation des êtres.

15h30 à 17h : Pr Li Ding
Rationalité occidentale d'un classique chinois.
Traduction SUN Wendi.

17h30 à 18h45 : Pr Ju Fei
Lacan et le Yi Jing : vision chinoise de la topique analytique.

Dimanche 15 juin

Usage du Yi Jing

9h à 10h : Philippe Thiriot

Créations artistiques à partir du Yi Jing.

10h à 11h : Pr Ivar Ekeland

L'appréciation mathématique du hasard.

11h30 à 13h : Didier Goutman

Mais qu'est-ce qui répond quand on inter- roge le Yi Jing ? Échanges avec la salle.

14h30 à 15h : Yann Baud

"Chaudron" et "7 mondes ..." Compositions musicales contemporaines.

15h à 16h : Zhou Jing Hong

Théorie et pratique du Qigong selon le Yi Jing.

16h30 à 18h : Benny Cassuto, Patricia Ibanez, Bruno Poignant et Gérard Timon. Modérateur P. Van Eersel

Table-ronde : de l'usage du Yi Jing en situation professionnelle.

Week-end du 14 et 15 juin 2014

Théâtre Adyar - 4 square Rapp, 75007 Paris

RER : Station Pont de l'Alma

Métro : Stations Alma Marceau et École Militaire

Contact : 01 48 01 68 28

Tarifs :

Adhérent DJOHI : 120 €

Colloque + adhésion DJOHI : 160 €

Non adhérent DJOHI : 180 €

L'adhésion Djohi permet de bénéficier de tarifs préférentiels pour les stages et donne accès au blog d'échange entre adhérents.

Pour en savoir plus :

- [Le Centre Djohi](#)