



Alice, égarée au Jardin des délices

L'aventure du Jardin d'héllys-œuvre

mercredi 16 octobre 2024, par [Nicolas Romeas](#)

L'imaginaire devenu paysage et habitation. Dedans, un rêve presque concret, un livre dans lequel on entre par n'importe quelle page, où se mêlent désirs inassouvis, douleurs vécues, souvenirs littéraires. Celui de Moniqa la maman de Claudio et Lorenzo, altéré par celui de ses fils et de son époux, légèrement patiné, usé, transformé au fil du temps par les yeux et les pas des visiteurs. Une œuvre vivante en 3 D, l'art habitable de Moniqa et sa tribu. Des mannequins demi-nus aux yeux sublimes, négligemment posés dans un environnement balnéaire, bucolique, livresque, factice comme des photos de Paris-match, l'humour en plus. Louise de Vilmorin : *Madame de*, Nora de la *Maison de poupée* d'Ibsen, inachevée, Victorine, le modèle de Manet, *August Bolt* de Schwitters, courant pour échapper à la foule, autant de fantômes errant dans la tête de Moniqa. Pas un musée, non, un voyage intérieur. Un espace de jeu bavard et sibyllin qui converse à mi-voix avec la nature, autour. Lieu d'habitation hanté de mots échappés de rêveries scripturaires, de traumatismes et de réparations, où l'imagination se développe sans limite, profuse comme, au-dehors, les végétaux envahissants. Dehors, 12 hectares de plantes voyageuses, d'arbres immenses, de bambous, d'anciennes bâtisses pour l'apprentissage du ménage, de chemins où se perdre, un échiquier végétal qu'il faut sans cesse retailer, une statuette kanaque gigantisée, des miroirs, debout, souvenir de lecture, qui se parlent dans l'herbe, une fausse cage de but, une jument caractérielle, un espace-temps sans clotures ni frontières qui tiendraient le regardeur à distance, une obsédante couleur presque carmine qui se rappelle aux yeux régulièrement. Ils disent ça comme ça : « *la maison de l'autrice vaut publication au milieu d'expériences à vivre* ».



Une vie poétique Moniqa RB © Claude Piot

Entretien avec Claudio, initiateur du Jardin d'hélys-œuvre

Comment tout cela a-t-il commencé ?

Je suis le concepteur de ce projet, et puis il se trouve que mon frère mon père et ma mère ont réalisé quelque chose qui correspond parfaitement à leur démarche personnelle et à ce concept. Aux origines, à la source, il y [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !