



Dans le monde et par les villages

L'aventure de L'Hôtel du monde

jeudi 16 mai 2024, par [Nicolas Romeas](#)

Parmi les expériences passionnantes qui s'efforcent d'utiliser le geste artistique pour répondre aux questions dramatiques soulevées par cette époque, il y a celles que mène la compagnie La Langue Écarlate, fondée en 2002 par Hélène Mathon comédienne, metteuse en scène et réalisatrice radio. La compagnie est actuellement en résidence sur la commune de Gimont, dans le Gers, dans le cadre du projet de réhabilitation de l'ancien Hôtel de France, où elle a initié la création de L'atelier 122. Là, elle s'attelle à *L'Hôtel du Monde*, beau chantier évolutif qui va faire circuler de village en village une réflexion collective et vivante sur notre devenir commun.



l'hôtel du monde La Langue Ecarlate

Deux ans de confinements, de repli sur soi et puis l'explosion d'une vie à distance que nous n'avons pas vu venir, persuadés qu'il y aurait un monde d'après. En parallèle, la chute vertigineuse de la biodiversité, la sensation de la perte irrémédiable d'un monde, mais surtout, un terrible sentiment d'impuissance. Quel rôle peut jouer le théâtre dans cette situation ? L'hôtel du monde est une pièce pour nous engager à faire place à un autre monde. Le théâtre n'empêchera pas le réchauffement climatique mais il peut contribuer à inventer de nouveaux récits pour dessiner un monde plus joyeux. Comment pourrions nous imaginer notre monde en 2055 ? L'hôtel du monde, un hôtel pas tout à fait comme les autres où l'on embarque pour une exploration du futur.

-Conversation avec Hélène Mathon-

Quel a été le déclenchement de cette aventure ?

Nous sommes tétanisés par notre présent et l'idée c'est de sortir de cette sidération. Notre compagnie est installée à Gimont, je prends souvent la route qui nous relie à Toulouse, et, par exemple, là, ils nous cons[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !