



Des lieux pour que nos rêves existent : Brève histoire de l'Usinotopie

mardi 27 février 2024, par [Nicolas Romeas](#)

Il a fait vivre pendant 18 ans l'aventure collective d'un lieu consacré à l'art de la marionnette dans ce qu'il a de plus inventif et surtout voué à l'élaboration de co-créations avec les habitants de Villemur-sur-Tarn, près de Toulouse. Comme d'autres aventures généreuses et idéalistes, l'existence de ce lieu joliment intitulé Usinotopie, peu à peu asphyxié par une mentalité productiviste, managériale et consumériste, qui se répand jusque dans le service dit *public*, est sur le point de prendre fin. Toute possibilité de travail en vrai dialogue avec les habitants de villages et de petites villes de France est-elle aujourd'hui définitivement condamnée par la propension exponentielle à la consommation encouragée par le capitalisme ? Entretien avec Pierre Gosselin.

Vous avez consacré une partie de votre vie à la marionnette, au mélange des arts, à la rencontre de différentes formes artistiques et ça s'est concrétisé par ce lieu, l'Usinotopie....

En fait, cette histoire a commencé quand j'étais enfant ; lorsque j'ai appris à faire des marionnettes. J'ai découvert en même temps la fabrication de la marionnette et la conception collective de spectacles, avec une tante qui étai[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

isait