



Tania Magy, sur les routes de la connaissance

lundi 26 juin 2023, par [Nicolas Romeas](#)

Notre chère Tania Magy vient de publier chez L'Harmattan un ouvrage intitulé *De l'errance pathologique au nomadisme culturel, l'aventure de l'Art Rom*, à partir d'une thèse universitaire à l'Université de Toulouse - Jean Jaurès, issue de ses recherches et travaux sur la création dans les univers manouches et gitans. Cette plasticienne tsigane adoptée dans son jeune âge par une famille gadjo, partie à la recherche des trésors de sa culture d'origine, travaille depuis très longtemps sur les relations entre ceux qu'on appelle communément les Roms et les pratiques artistiques, en particulier dans le domaine plastique. C'est en quelque sorte le couronnement d'un chapitre important de son très beau voyage d'un univers à l'autre.

Tania Magy

De l'errance pathologique au nomadisme culturel L'aventure de l'Art Rom



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Série Études Culturelles

Depuis des années, Tania Magy sillonne la France et plus encore, avec sa petite caravane-musée et son association Art Rom de voyage, qui lui permettent de montrer ses réalisations et celles

d'autres artistes tsiganes et de mener des stages et ateliers itinérants à destination de jeunes gens issus du monde Rom ou, de plus en plus, de jeunes migrants venus d'autres cultures dont les peuples souffrent de la guerre ou d'une misère imposée. Nous l'avons d'abord rencontrée à l'occasion des *Rencontres Nationales en Régions pour l'Action Culturelle et Artistique* que l'équipe de Cassandra/Horschamp organisa un peu partout en France, dans les années 1990-2000. Et nous l'avons ensuite invitée à participer à *Horschamp sur l'île*, festival que nous avons fait vivre avec de magnifiques artistes sur l'île de la Barthelasse [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !