



Festival d'Aurillac, 17 au 20 août 2022 1 / À la recherche du spectateur perdu

jeudi 9 mars 2023, par [Jean-Jacques Delfour](#)

Le phénomène majeur est le traumatisme collectif que presque toute la société a subi, avec une violence relativement nouvelle. Ce traumatisme multiforme articule la peur de la peste covidienne, l'opacité des vaccins, les violences intrinsèques aux différents confinements. Et surtout la contrainte de casser soi-même sa vie sociale et de se taire sur les pertes subies. Un immense viol mental.

Les acteurs des arts de la rue ont tous eu affaire aux conditions de double contrainte exigée par le gouvernement. Aggravée par la négation de leur métier qui ne peut exister et vivre que dans les espaces publics, ouverts, libres. Le confinement [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !