Le Bon, la Belle et les Assaillants. *As bestas*, Rodrigo Sorogoyen

Le Bon, la Belle et les Assaillants

jeudi 15 septembre 2022, par claire olivier

Ma présentation lapidaire du film en deux lignes serait la suivante :
Polar agraire. Convictions écolos contre intimidations rustiques en Galice.
Mais je ne suis pas disposée à m’en tenir là. Trop bousculée par la sensualité des images, l’ambivalence des personnages et l’intensité de la bande originale de ce film.

Synopsis :

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le

repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable…

Préambule caniculaire

Départ pour le Jura. Canicule. Fin d'après-midi. Corps fatigué et esprit embrumé, j'ai en tête de voir ce film avec ma fille Victoria depuis sa sortie en salle. Tout ce qui concerne l'Espagne m'attire comme un aimant. Cette cultu[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !