



***En corps.* Un cinéaste fait ressentir la danse**

Cédric Klapisch : En corps

mardi 12 avril 2022, par [claire olivier](#)

Élise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Blessée dans un spectacle, elle apprend qu'elle ne pourra plus danser. Sa vie va être bouleversée, elle va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Élise se rapprochera d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un élan et une nouvelle façon de vivre.



"Il faut avoir une musique en soi pour faire danser le monde." F. Nietzsche

Je suis fâchée. J'ai lu et entendu plusieurs critiques professionnelles mépriser le dernier film de Cédric Klapisch. Ils le jugent « *trop mièvre, pétri de bons sentiments, parsemé de quelques répliques bienveillantes à l'emporte pièce* », construit autour de personnages *caricaturaux* et tellement *gentillet* dans son propos. Je râle contre cette séc[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

Voir en ligne :

<https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-culturelles/hofesh-shechter-est-linvite-daffaires-culturelles>