



Corée : dans le sillage du Sewol

L'art ne saurait se tenir à l'écart des catastrophes...

lundi 26 mai 2014, par [Thomas Hahn](#)



En Corée du Sud, le naufrage du ferry Sewol avec ses centaines de morts s'est transformé en tragédie nationale, suivie d'un séisme politique. En décortiquant les raisons du désastre, le pays se remet en cause, de fond en comble. Pour les artistes aussi, ça change la donne.

« Je sais que j'ai une grande responsabilité pour notre société », dit Aesoon Ahn, la nouvelle directrice de la Korean National Contemporary Dance Company, quand elle prononce son discours après la première de sa création « *AlreadyNotYet* ». La pi[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

Photos : Thomas Hahn

Reportage détaillé à lire dans [Cassandre/Horschamp N° 98](#)