



Le surplus inachevé d'Ève Chabanon

De l'objet usuel à l'œuvre d'art

jeudi 13 février 2020, par [Marine Lemaire](#)

***Le surplus*, première exposition personnelle d'Ève Chabanon, prend place à Bétonsalon, centre d'art et de recherche dans le 13ème arrondissement de Paris. Cette exposition donne la voix à des artistes, artisans, professionnels en exil, résidant en Île-de-France, qu'elle nomme « non-producteur.rice.s ». Sur le projet *Le surplus du non-producteur* démarré il y a quatre ans, ils sont ses collaborateurs. Acteurs, artisans ou artistes dans le monde de l'art, du cinéma, ou de la musique, leur point commun est l'impossibilité de pouvoir rendre visible leur savoir et savoir-faire, due aux divers obstacles liés à l'exil : la difficulté de la langue, l'intégration sociale, le statut administratif, etc.**



Exposition *Le surplus* à Bétonsalon © Aurélien Mole

Ève Chabanon, diplômée de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg et de l'Open School East à Londres/Margate, travaille à travers la performance, l'écriture et les objets, mais aussi en collaboration avec des groupes en marg[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !