



Deux femmes entre l'écriture et la danse

samedi 6 avril 2019, par [Nicolas Romeas](#)

Il y a des témoins. Grisélidis Réal est l'un d'entre eux. Des êtres dont le témoignage compte parce qu'il est à la fois intime et lucide, complètement intérieur et au-dessus de la mêlée. Parce qu'il ne refuse rien de la condition humaine. Quels sont les hasards de la vie qui font d'un être l'un des témoins de notre humanité ? Grisélidis Réal fut, est encore pour ceux qui la lisent, un être réellement précieux, de très haute qualité, dont l'existence fut l'occasion d'expérimenter sur elle-même - et de transmettre - les conditions de la vie sur terre et les enseignements qu'on peut en tirer.



Peintre, écrivain, prostituée, mère (puis grand-mère) qui a élevé ses enfants dans une grande liberté : « *Quand ils ont été en âge de comprendre, ils ont lu mon premier livre et je leur ai expliqué ma façon de vivre. Mon fils aîné est éducateur de rue, nous formons un bloc d'amour avec mes enfants. Il faut démystifier, aller à la vérité. Il ne faut pas renier ce qu'on a vécu et ce qu'on vit. Les prostituées qui renient ce qu'elles ont vécu se trompent. Il faut une certaine morale, mais pas d'hypocrisie.* » Un esprit très rare, de sang un peu sans doute, mais avant tout d'esprit Tsigane, nomade et sans répit, polyglotte amoureuse des hum[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

.