



***Convulsions* : La violence avant nous, en nous et après nous**

mercredi 30 janvier 2019, par [Sarah Kellal](#)

Dans la frénésie du quartier du Moulin Rouge, entre sex-shops, Montmartre et touristes, se niche le Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines. Le lieu est né sous l'impulsion de Micheline et Lucien Attoun, aidés par Jean Vilar en 1971 à Avignon. Tous trois se sont attachés dès les années 60 à la recherche et à l'émergence de nouveaux auteurs dramatiques.

Bernard-Marie Koltès, Jean-Luc Lagarce, Noelle Renaude, entre autres, y sont passés. En 1981, il prend place à son emplacement actuel et le couple Attoun veillera à ses destinées jusqu'en 2013. C'est dans cet héritage de « découvreurs » [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !