



## « Pour en finir avec le récital, réinventer les dispositifs d'écoute ! »

mardi 20 novembre 2018, par [L'Insatiable](#)

**Rencontre avec Jean-Luc Plouvier (pianiste, directeur musical de l'ensemble Ictus)**

**Mardi 20 novembre, à 19h30 à la cafétéria du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Jean-Luc Plouvier, pianiste et directeur artistique de l'ensemble Ictus sera notre invité afin de discuter sur les nouvelles formes de concerts, et leurs enjeux dans les rapports entre musiciens et public.**

Avec l'ensemble Ictus, qui cohabite depuis 1994 avec l'école de danse P.A.R.T.S et la compagnie Rosas (dirigée par Anne-Teresa De Keersmaeker), il travaille la question des formats et des dispositifs d'écoute : concerts très courts ou très longs, programmes cachés, concerts commentés, concerts-festivals où le public circule entre les podiums.



Nous discuterons durant 1h30 puis les débats pourront se poursuivre de façon plus conviviale autour d'un verre offert par le Bureau des Étudiants du Conservatoire.

Les personnes extérieures au conservatoire sont les bienvenues.

Un enregistrement audio de la Causerie sera réalisé et disponible par la suite sur le site de l'Insatiable.

Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris,  
209, avenue Jean Jaurès 75019 Paris

<https://www.facebook.com/events/362947024441968/>

<https://www.ictus.be/>