



Artistes & abeilles

samedi 27 octobre 2018, par [L'Insatiable](#)

Les artistes que nous aimons se préoccupent des relations entre les humains entre eux, mais aussi, bien sûr, de leur rapport à la Terre. Notre ami le plasticien Olivier Perrot participe prochainement à une exposition collective à la galerie Topographie de l'art à Paris sur un thème extrêmement sensible et essentiel puisque les abeilles sont, en quelque sorte à leur corps défendant, de très précieux « lanceurs d'alerte ». On le sait depuis l'antiquité, - un peu comme les truites des bassins de décantation ou les canaris des mines qui sont les premiers à mourir lorsque l'eau ou l'air sont trop empoisonnés - elles sont des témoins de la possibilité de la vie, mais cette fois à l'échelle de la planète. Autour de l'exposition, des conférences-débats seront données avec des artistes, des philosophes et des apiculteurs.

Des artistes & des abeilles

Du 17 novembre 2018 au 8 janvier 2019. Vernissage le samedi 17 novembre de 18h à 21h

Michel Aubry / Emma Bourgin - Michèle Cirès-Brigand / Céline Cléron - Evelyne Coutas / Johan Creten - Emma Dusong / Jeroen Eisinga - Neil Lang / Isabelle Lévénez - Martine Mougine / Olivier Perrot - Sylvie Reymond-Lépine / Erik Samakh - Laure Tixier / Patrick Tosani / Yves Trémorin - Commissaire : Martine Mougine - Co-commissaire : Karin Haddad.

Cycle de conférences :

Les samedis 1er et 8 décembre après-midi

Avec Olivier DARNÉ (artiste apiculteur) - François (apiculteur) et Pierre-Henri TAVOILLOT (philosophe à la Sorbonne) - Pierre GRANGÉ-PRADÉRAS (artiste, apiculteur et conférencier) - Rémi PORTHAULT (directeur de Miel Factory) - Emma DUSONG (artiste) / Erik SAMAKH (artiste) - Pascal PIQUE (critique d'art et commissaire) / Catherine FLURIN (apicultrice).

TOPOGRAPHIE DE L'ART 15, rue de Thorigny 75003 Paris T. 01 40 29 44 28

www.topographiedelart.com Entrée Libre / du mardi au samedi de 14h à 19h



Pourquoi un projet d'exposition sur des « artistes & des abeilles » ?

Les artistes sont concernés et sensibilisés par l'abeille. Ils en utilisent les médiums comme la cire et les ailes, et s'intéressent à leur morphologie, leurs danses et leur manière d'utiliser le pollen. Ils nous permettent de nous interroger sur le mystère de l'organisation et le fonctionnement de leurs vies, leur complexité physiologique (ailes, carapaces, sons et langages). Sont inclus dans cette interrogation, les conséquences éventuelles de leur disparition annoncée et cet impact environnemental sur la biodiversité, tous sujets urgents à l'heure actuelle. Formulés à travers les œuvres des artistes, ils nous ramènent à l'urgence de l'attention que nous devons porter à l'abeille. Actuellement nous vivons un dysfonctionnement organique de nos sociétés, et les abeilles nous proposent un modèle, où nous pourrions trouver des remèdes à cet état. Virgile et ses *Géorgiques*, *La Danse des abeilles* de Karl Von Frisch, *La Vie des abeilles* de Maurice Maeterlinck et bien d'autres... font depuis longtemps l'objet de réflexions et de publications.

Des personnalités comme Pierre-Henri et François Tavoillot *L'Abeille (et le) Philosophe*, ainsi que les artistes apiculteurs tels qu'Olivier Darné, Pierre Grangé-Pradéras, la Société Miel Factory, Pascal Pique, commissaire d'exposition et Catherine Flurin, apicultrice, et les artistes Erik Samakh et Emma Dusong sont invités à assurer le volet pédagogique de l'exposition sous la forme d'un colloque les 1 et 8 décembre 2018. Les artistes dont les œuvres sont présentées montrent bien leur attachement à trouver les réponses aux questions que nous venons d'évoquer. L'exposition se compose d'œuvres (une à trois par artiste) présentées sous forme de parcours scénographique avec les différents médiums : photographies, dessins, sculptures, installations et vidéos

Télécharger le dossier de presse de l'exposition

