



***Shock corridor* au théâtre, le bordel organisé de Mathieu Bauer**

jeudi 27 septembre 2018, par [Julia Inventar](#)

En adaptant le film *Shock Corridor* de Samuel Fuller (1963) au théâtre, Mathieu Bauer relève à nouveau son défi favori : mêler les formes artistiques pour dire au mieux les enjeux du monde actuel. Entre théâtre, cinéma, musique, chorale, articles de presse et littérature, le metteur en scène ne s'interdit rien, et plonge le spectateur dans une représentation hybride.



Dans ce qui aurait pu être un méli-mélo de performances artistiques sans lien apparent, chaque élément trouve sa justification et apporte du sens à l'histoire. L'histoire, justement, c'est celle d'un journaliste, Johnny Barrett, qui [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !