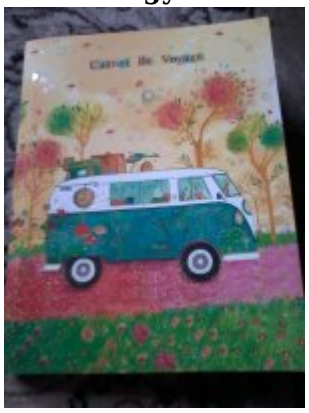


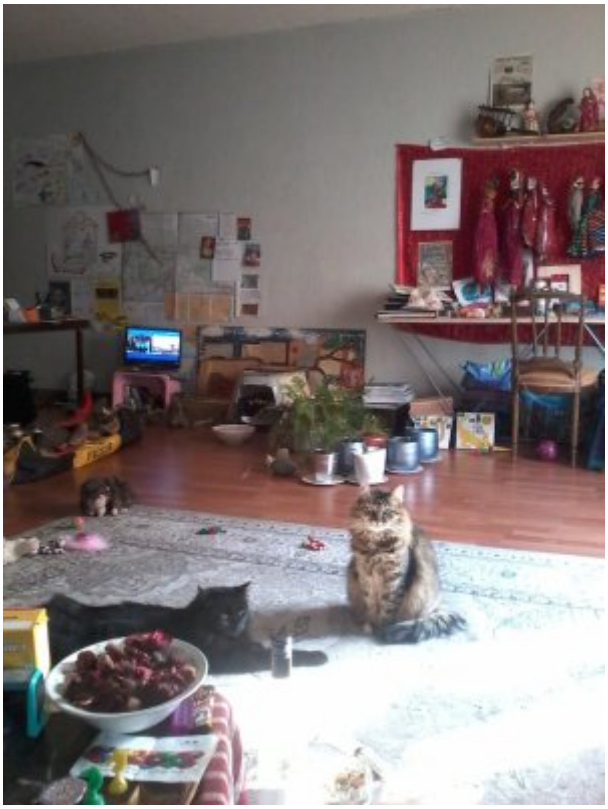
Carnet de voyage de Tania Magy

lundi 23 juillet 2018, par L’Insatiable

Tania Magy, vous commencez à la connaître, sans doute. Vous savez que c’est une personne rare et précieuse, une sensible et talentueuse jeune femme d’origine Rrom, qui a décidé de lutter pour la reconnaissance des cultures Tsiganes et Gitanes avec les armes de la parole, de l’érudition et de l’art, au fil de nombreuses pérégrinations avec ou sans sa petite caravane-musée, un peu partout en France et ailleurs. Oui Tania est bien une nomade, pas de doute. Et elle fait ça bien, sans jamais laisser son âme au vestiaire. Elle est déjà pour vous presque une amie, n’est-ce pas ? Voici quelques traces au long de son chemin pour encore mieux la connaître et partager l’envie de découvrir son travail.

Résumé des chapitres précédents… Depuis la fin des années 1990-2000, Tania mené à bien de multiples projets en tant que plasticienne-chercheuse. Pour obtenir une certaine visibilité il était important de développer ses projets artistiques et pédagogiques avec « La caravane musée Art Rom » (accès à un musée Rom itinérant et à un atelier nomade). Voici donc maintenant le carnet de voyage de Tania, *« No comment »* comme on dit… Sans autres commentaires que ses notes écrites à la main et à la volée au fil des jours. Prenez le temps de vous y attarder, ça en vaut la peine.

Carnet de Voyage



ART ROM
DUKREBEN
ART ROM
CARAVANE MUSEE
4 rue Cyrano
24100 BERGERAC
06 85 12 81 18
http://artrom.blogspot.com
Tania Magy

NUMÉRO 23
Football : coupe du monde
Tania La Reunie Kali et Tchai dans les salines, aux Saintes avant 2003.

Bonjour, quand j'étais jeune, maman m'a fait [illegible]. Ce qui fait que j'ai pu m'[illegible] mon premier [illegible] Volkswagen. Avant 2010 je voyageais beaucoup avec et suis bien sûr allée aux Saintes Maries de la Mer avec. Et pour donner cours aux élèves manouches. Mais de grosses réparations ont fait que je l'ai revendu.

Aujourd'hui 10-07-2018 je suis allée à la gare de Pau récupérer mes billets de train pour le grand projet Rom à Aubervilliers avec Bazga Mercury et Nicolas Ramos.

Je suis partie de chez-moi, après avoir effectué le [illegible] ménage la veille. Saumon jouait dans les théâtres d'Élysée. J'ai pris un cocktail au [illegible] Rue, promenade des Pyrénées à Pau. Je [illegible] l'une des personnes qui m'ont [illegible] de l'atelier que j'avais loué à [illegible]

Mais de retour de la gare j'étais heureuse de voir mes anciens élèves prêts à supporter la France. Ce soir c'est France-Belgique.

Je suis fière d'être gitane, française.

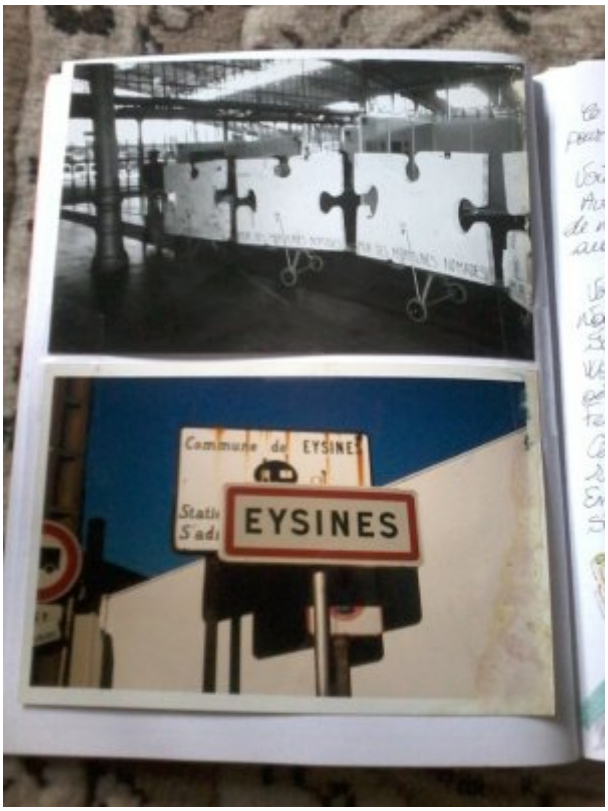
Cependant, il faut savoir que c'est la Belgique avec la République Tchèque, qui ont le plus célébré notre / mon travail.

Alors avec Valérie LECLERCQ je vais suivre le match. C'est la directrice de la Boutique Culturelle d'Anderlecht, avec mes élèves Roms et mes stagiaires Travailleuses sociales.

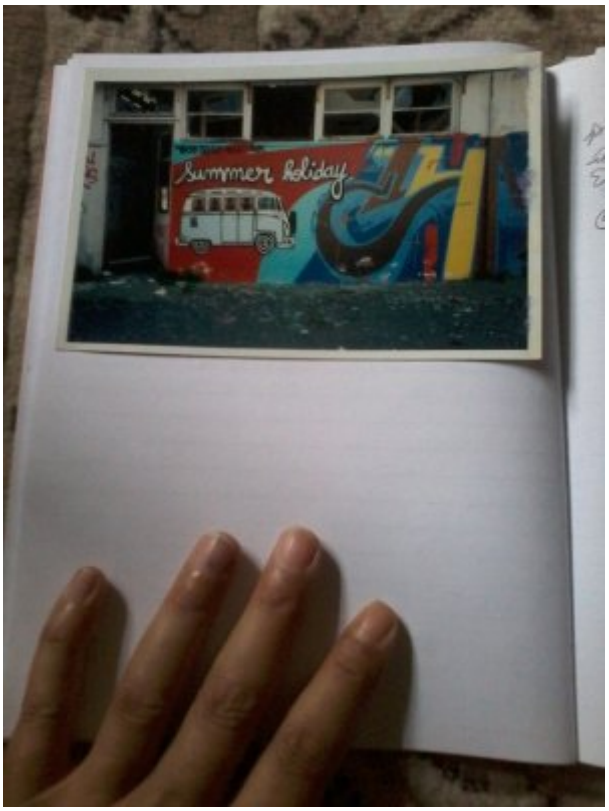
Madame Bazga Mercury m'a demandé un exemplaire de chacune de mes thèses. Je m'en occuperai avant le départ le 20 juillet.

[11-07-18 Impressions COREP en cours].

Je suis une plasticienne chercheuse et mon travail s'oriente vers la conservation de travaux plastiques réalisés en atelier depuis 20 ans, avec la caravane musée Art Rom. Ces travaux font partie des formations dispensées auprès des familles Roms-Sinti-Kalé et Gitanes en France et à l'International.

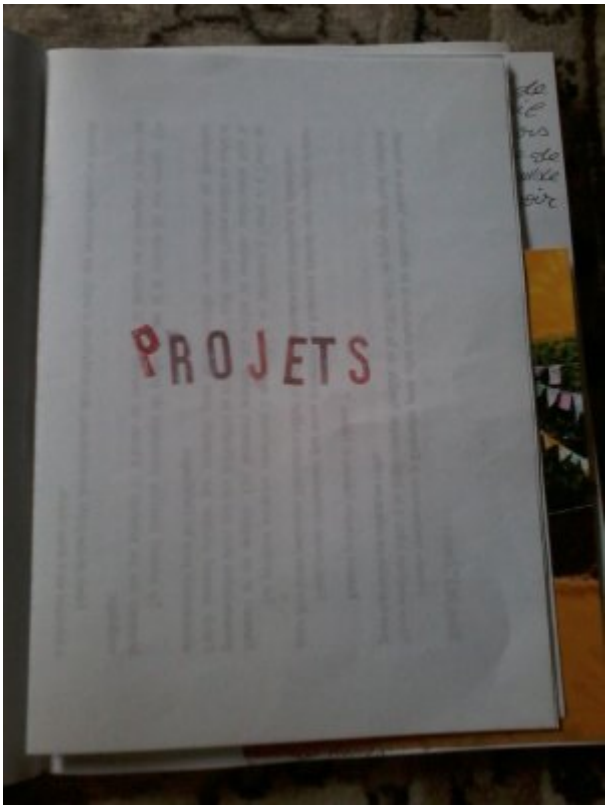

Commune de EYSINES
EYSINES

MOINS DES NOMADES


Summer holiday

A l'époque nous avions en 2004 des projets étudiants. Aujourd'hui je serai amenée à donner mes savoirs aux étudiants de l'IUT de Bordeaux 3 -
Que de souvenirs et de temps passé !
Vers ceux qui nous appellent Gadjé !
21 H
Vendredi 13 février 2004 à la MAC
Concert Tsigane
PAF 3 euros
Adhérent : 2 euros
Marian Cobzaru
Accordéoniste roumain
Avec
GADJÉ
Compositions d'influence d'Europe de l'est

1er festival des arts itinérants
RESIDENCE NOMADE
22-23-24 sept 17
BERGERAC
THEATRE la Gargouille

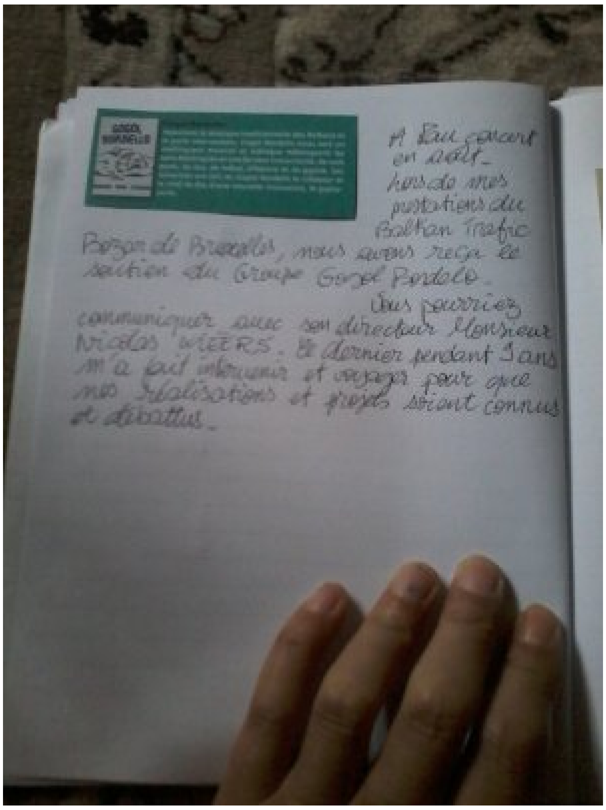

PROJETS

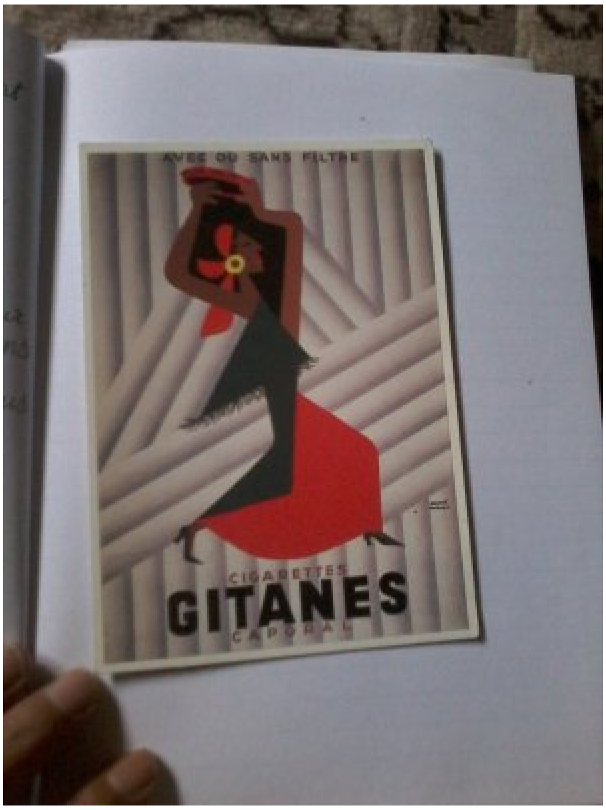
Voici une présentation de mon travail de plasticienne. J'ai un contrat de travail du 21 au 23 septembre à Bergerac, lors de la 1ère Résidence Nomade du Théâtre de la Gargouille, où je peux présenter l'ensemble de mes savoirs faire. Mais je dois savoir négocier le prix.

savoirs faire. Mais je dois savoir
le prix.

Je n'ai pas obtenu de financement pour une aide à la mobilité, ce qui m'aurait permis de réaliser mon immersion professionnelle dans le cadre des journées Pro du CITI. C'est engagée auprès de la Cie des Nouveaux Nomades, Bruxelles, que je cherche un financement dans le cadre d'un atelier avec les Roms de Plovdiv Bulgarie, pour l'Odyssée Karavana. Je souhaiterai y aller en 2018-2019.

A Plovdiv le ghetto Rom a été attaqué par des Hooligans en 2012.


GOGOL BORDELLO
A leur concert
en août.
Lors de mes
prestations du
Balkan Trafic
Bazar de Bruxelles, nous avons reçu le
soutien du Groupe Gogol Bordello.
Vous pourriez
communiquer avec son directeur Monsieur
Nicolas WEERS. Ce dernier pendant 3 ans
m'a fait intervenir et voyager pour que
mes réalisations et projets soient connus
et débattus.


AVEC OU SANS FILTRE
CIGARETTES
GITANES
CAPORAL

17-07-2018 Aujourd'hui j'avais un rendez-vous au téléphone avec Esaya. Mais j'étais au stationnement alors nous nous sommes bipés lorsque je suis rentrée en ville.

Tout d'abord je dois amener dans mon sac à dos les exemplaires de Mère que j'ai fait imprimer à la COREP pour "Les Aléwans". Ça pèse son lourd. Je dois lui communiquer mes horaires d'arrivée gare Montparnasse.

Lieu de rendez-vous :

A la sortie de la gare prendre la ligne 4 direction Porte de Clignancourt arrêt gare de l'Est ligne 7. Puis prendre direction La Courneuve et descendre arrêt Riquet. Rue d'en face aller au 83 Avenue de Flandres. [Immeuble du 75 au 83]. Monter jusqu'au 7ème étage. Aller au N° 259 dernière porte au fond à droite où se trouvent les relais.

Maintenant Esaya m'a expliqué ce qui allait se passer : j'arriverai tard le 23 et il y aura 3 personnes. Et Nicolas. Nous pourrons parler. Je dois amener ma clé USB pour les films et les récits mauriciens à transférer.

Le 21 nous avons rendez-vous à 14h sur le lieu d'exposition à Aubervilliers. Nous aurons le temps de regarder et expérimenter ce que nous allons présenter. Néanmoins les familles Roms sont parties du bidonville, pour aller en Roumanie. Il reste quelques participants à amener.

Il y aura à 16h la "Scène ouverte" avec des musiciens et des mises d'intentions. Les participations seront enregistrées. Nicolas lira des textes accompagné d'un clarinettiste. Nous interviendrons en extérieur dans le Jardin et au Bar. C'est un moment de ce projet programmé sur deux ans.

À propos des enregistrements : nous travaillons avec une Radio (Chiasma ?) et de nombreux objets sonores [traces + créations].

Christophe réalisera une prestation sonore et nous interviendrons dans et près de l'installation