



Voyage dans un voyage

samedi 12 mai 2018, par [Kamesh Catapoulé](#)

Il y a quelques jours, notre jeune apprentie rédactrice Kamesh Catapoulé se rend au Théâtre Berthelot à Montreuil pour assister à la dernière production du metteur en scène Bernard Bloch, programmée pour quelques représentations seulement...

Le sujet en est un voyage en Palestine et en Israël organisé par l'hebdomadaire Témoignage chrétien, prétexte à une exploration humaine du drame qui se joue là par un Français juif athée et humaniste troublé par la réalité géopolitique de la région. Kamesh ne sait pas grand chose de ce qu'on appelle le conflit israëlo-palestinien et elle ne se sent pas spécialement concernée. Elle découvre, elle apprend, elle écoute les différents points de vue. Et elle cherche. On ne va pas se plaindre que le théâtre retrouve sa fonction essentielle, nous inciter à réfléchir sur le monde !

Après l'ouvrage *Dix jours en terre ceinte* qu'il lui avait consacré, où les contradictions des uns et des autres se révélaient de façon vive, souvent absurde et parfois paradoxalement assez drôle, Bernard Bloch a fabriqué à partir de son voyage en Cisjordanie et en [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !