



Collage artistique urbain à l'assaut de Vitry

Olivier Perrot réinvente le collage poélitique

jeudi 15 mai 2014



Olivier Perrot, fidèle directeur artistique (Grand Imagier) de la revue *Cassandra/Horschamp* et photographe-plasticien malicieux, a pris d'assaut les rues de Vitry. Depuis quelques mois, il y colle ses montages photographiques chargés de sens. Au cœur de cette agora silencieuse, ses images révèlent et dérangent les dialogues et les batailles qui se livrent sur les murs. Ceux des colleurs d'affiches des partis politiques comme ceux des graffeurs.

Olivier Perrot est devenu addict. Qui aurait pu prédire un tel destin à ce paisible photographe-plasticien, qui a porté sa marque à chacune des couvertures de la revue *Cassandra/Horschamp* depuis plus de dix ans et qui tripatouillait ses magiques photogrammes dans le calme discret de s[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

<http://olivier-perrot.tumblr.com/>