



## Les robots peuvent-ils être au service de l'art ?

lundi 9 avril 2018, par [Guillaume Canale](#), [Kamesh Catapoulé](#)

**Du 5 avril au 9 juillet, le Grand Palais à Paris propose une exposition intitulée « Artistes et robots » qui questionne la place que peut prendre l'« intelligence artificielle » dans le geste artistique. Chaque œuvre exposée résulte de l'introduction de la robotique dans le processus de création. L'humain reste au cœur de l'action, il demeure maître à bord, mais délègue une partie de son travail aux robots. Ce mot, dérivé du tchèque « robota » : « travail, besogne, corvée », a été introduit par l'écrivain Karel Čapek dans la pièce de théâtre *Rossum's Universal Robots*, créée en 1921. Le robot, dans son acception première, existe pour assister l'être humain, pas autre chose.**



### Fascination du robot

Depuis longtemps, beaucoup d'œuvres ont exploré le thème de l'intelligence artificielle, au cinéma et en littérature comme avec *Blade Runner*, *I-Robots*, *Terminator*, *Her*, *Ex-Machina*, souvent pour dénoncer les risques de sa prise de pouvoir sur les humains.

Jusqu'où ira cette fa[...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**