



The Loop vs. Pilsen : The Chicago Mural(s)

mercredi 21 mars 2018, par [Thomas Hahn](#)

En plein centre ville de Chicago, la mairie expose, jusqu'en septembre 2018, des parties d'une fresque murale créée en 1989 par Keith Haring et les lycéens de la ville. En même temps, dans le modeste quartier de Pilsen, fief de la population mexicaine de Chicago, la peinture murale exprime le rejet de la gentrification et de la violence. Mais ce rejet s'exprime aussi sur le « Chicago Mural » de Chris Haring ! Et ce n'est pas la seule contradiction très USA autour de l'art mural, entre The Loop et Pilsen.



Par ses volumes et son architecture, le Chicago Cultural Center n'a rien à envier au Théâtre du Châtelet. Situé à l'intersection du quartier d'affaires (The Loop) et le Millenium Park (une aire de loisirs non sans ressemblance avec le Pa[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

Voir en ligne : [Lien pour l'exposition Haring](#)

P.-S.

Pour en savoir plus sur l'artivisme mural à Pilsen :

<http://interactive.wttw.com/my-neighborhood/pilsen/art-as-activism>

<http://sites.tufts.edu/muralsinpilsen/the-murals/>