



Crue théâtrale en vue

jeudi 1er février 2018, par [L'Insatiable](#)

En juillet 2016, le Réseau des Arts Vivants en Ile-de-France (RAVIV) et le Syndicat National des Arts Vivants (SYNAVI) ont organisé le forum *Avignon, faut-il payer pour jouer ?*. L'argument était le suivant : « Le Festival d'Avignon est la plateforme incontournable de la diffusion théâtrale. Mais n'est-ce pas un comble pour les compagnies d'IDF de devoir "s'expatrier" à Avignon pour rencontrer les programmeurs de [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !