



Des diggers aux hackers (un rêve devenu totalitaire)

mardi 23 janvier 2018, par [Valérie de Saint-Do](#)

Avec *From the Ground to the Cloud*, Olivier Coulon-Jablonka et le Moukden Théâtre s'attaquent à un sujet complexe à transposer à la scène : la superpuissance numérique et son intrusion dans tous les aspects de notre vie. Une plongée passionnante dans les origines de la « révolution numérique »... Jusqu'à sa récupération totalitaire.



(photo Denise Oliver)

Plus que du théâtre documentaire, Oliver Coulon-Jablonka fait du théâtre documenté. Il séduisait et amusait avec *Paris nous appartient*, jubilatoire mixage de *La vie parisienne* d'Offenbach et d'une critique acérée de la gentrification en cours dans le Grand Paris, émaillée d[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !