

Une unique et longue ondulation du corps

mercredi 6 décembre 2017, par Alexandra A.

J’ai vécu la proposition artistique de la compagnie Betula Lenta comme une expérience réflexive. J’entends par là que, totalement immergée, j’ai perdu la mesure et du temps et de l’espace. Il n’y a plus que moi et cette danseuse sublimée par une scénographie tout en retenue. L’effet sensible est puissant, je n’entends, je ne vois, je ne ressens plus que dans ce lien, devenu intime.



L’anatomie du Silence © Delphine Micheli
L’anatomie du Silence © Delphine Micheli

Un mystère plane, nous sommes invités à pénétrer dans la salle par le plateau, le fond de scène. Dans l’obscurité, trois lucioles flottent dans l’air, points de focalisation qui nous attirent irrémédiablement. Sur elles, de fines g[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !