



Montag ou la bibliothèque à venir (Quand le montage est « inaccessible »)

jeudi 23 novembre 2017, par [Alexandra A.](#)

Si vous passez du côté de Besançon d'ici le 14 janvier 2018, faites un crochet par le FRAC de Franche-comté, pour visiter l'exposition « Montag ou la bibliothèque à venir ». L'institution est abritée dans un bâtiment de Kengo Kuma (architecte du FRAC de Marseille) qui propose de faire un trait d'union entre le paysage et l'architecture. La présentation de l'exposition avait aiguisé ma curiosité en proposant d'explorer les échanges entre l'art contemporain et la littérature, d'autant que le lieu, multi-culturel, semble un terrain idéal pour questionner les frontières entre les domaines artistiques. J'y ai donc fait un petit tour.

Plutôt que d'être le théâtre d'échanges entre ces deux pratiques artistiques, l'exposition permet de comprendre comment une production, ici un texte d'écrivain, peut devenir à son tour matériau de création. Sur ce postulat, les 2[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !