



Aurillac 2017-Arts de la rue et subversion

jeudi 14 septembre 2017, par [Jean-Jacques Delfour](#)

Le festival s'est tout de même déroulé malgré la fièvre policière. Un festival zoo ou un festival geôle ? Les artistes de rue sont-ils encore subversifs ? Où en est ce collectif formé par les artistes et le public assemblés dans un consensus fondamental, celui qui reconnaît qu'il y a des spectacles libres dont le sens peut opposer - en surface - les uns aux autres ?



Lancement du festival d'Aurillac 2017 © V. Muteau

La rue est un espace où se croisent les citoyens impliqués dans leurs activités privées et le pouvoir d'État qui contrôle cet espace. Subversif, le théâtre de rue l'est par situation politique. Même un spectacle joli et gentil peut c[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !