



« TOUT DONNÉES » ou tout nous dicter ?

mardi 25 juillet 2017, par [Marie Barbaux](#)

Suite à un appel à projets lancé par la « plateforme de collaboration artistique interdisciplinaire » IGLOÛ, quatre artistes et une compagnie composée de praticiens de différentes disciplines ont investi le DOC, lieu de travail dédié aux artistes dans le 19ème arrondissement de Paris. Autour du thème des nouvelles technologies proposé par IGLOÛ, cinq visions différentes et parfois contraires de l'impact des outils numériques sur les individus et la société se sont croisées.



J'assiste à une performance qui me bloque instantanément, incertaine de ce que je perçois et gênée de ce que j'imagine. Une « personne » que je prends au début pour une poupée gonflable, cloîtrée entre trois murs et une plaque de [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !