



Quitte à s'aimer

samedi 17 juin 2017, par [Clémentine Balayer](#)

« Sur les traces des 3.000 », « parcours sonore », voilà des mots qui ont fait écho en nous, Mélanie et moi, jeunes rédactrices de L'Insatiable. Nous qui avons grandi en banlieue, loin d'un certain chic parisien, mais proche d'une petite bourgeoisie coupée de la réalité des quartiers isolés. Nous qui sommes habituées à trouver la culture là où l'argent rassemble, la mode, le « beau monde », les artistes. Nous qui avons grandi entre deux mondes. Nous avons aimé l'idée qu'on puisse rendre à ce quartier du 93 l'histoire qui l'a vu naître avec ses milliers d'enfants.



Ces quartiers auxquels les médias n'accordent généralement que des critiques apeurées et caricaturales, retrouveraient alors leur origine. Chaque habitant à qui l'on a imposé l'assimilation retrouverait un bout de son vécu, de ses [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !